

LA LLIBERTAT INDIVIDUAL EN LA LITERATURA NORD-AMERICANA // **INDIVIDUAL FREEDOM IN AMERICAN LITERATURE**  
Aprofundim en la llengua anglesa a través de la lectura

Aquest curs està dissenyat per a persones que vulguin ampliar el seu coneixement de la llengua anglesa a través de la lectura d'una varietat de textos literaris nord-americans. Els textos es basaran en el tema de la recerca de la llibertat individual i es llegiran i analitzaran en anglès // *This course is designed for people who want to expand their knowledge of English through the readings of a variety of literary texts. The texts will be based on the topic of individual freedom in American literature. The texts will be read and analyzed in English.*

Docent: **Alicia Coe**, professora de la Pace University, New York.

Treball a classe:

Lectura de contes curts, poesia i extractes de novel·les. A les lectures seguiran activitats orals i escrites, en les que els alumnes interaccionaran amb la professora i els companys. Es llegiran Walt Whitman, Jack Kerouac i Henry Miller entre d'altres. Els alumnes faran activitats escrites creatives en grups o per parelles.

Al final del curs els alumnes sabran:

- entendre el significat de termes desconeguts en el seu context.
- prendre consciència de la gramàtica i sintaxi de la llengua anglesa.
- millorar la capacitat d'anàlisi textual.
- copsar diferents conceptes del significat de llibertat individual en la literatura i poesia nord-americana.
- expressar les seves idees en la llengua anglesa.

Nivell d'anglès: mínim Upper-Intermediate.

Dates: Dilluns, dimecres i divendres (19, 21, 23, 26, 28, 30) de la segona quinzena de juliol.

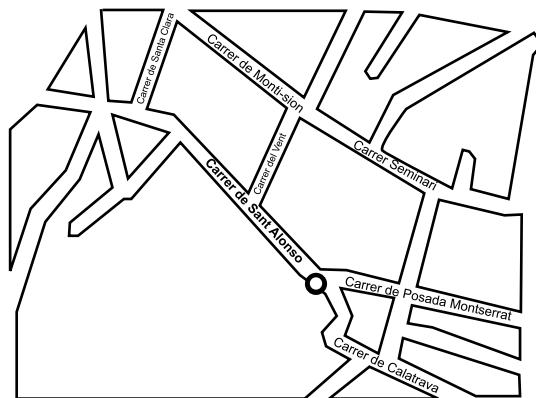
Horari: 18.00h a 20.30h. (Total: 15 hores).

Nombre de places: 10-15

Inscriuiu-vos del 22 de juny al 9 de juliol a [www.canalcover.cat](http://www.canalcover.cat)

Preu i forma de pagament: 70 euros // 60 euros socis de l'OCB // Ingrès bancari 2013- 0405-97-0203680011 (Caixa Catalunya/Titular:Alicia Coe Jorgensen). No oblideu posar el titular, el vostre nom i el concepte "Seminari Lit. Nord-americana" i dur el justificant de pagament el primer dia de curs.

Es recomana dur un diccionari monolingüe d'anglès.



**Horaris de visita:**

De dimarts a dissabte de  
10.00-13.00 h.

De dimarts a divendres de  
17.00-20.00 h.

Visites concertades per a grups.  
Inscripció prèvia 971 723 299

**Can Alcover-Espai de Cultura**

971 729 446 / [canalcover@ocb.cat](mailto:canalcover@ocb.cat)  
C. de Sant Alonso, 24, Palma

[canalcover.cat](http://canalcover.cat)



OBRA CULTURAL BALEAR  
LLENGUACULTURAPAÍS

OCB.CAT

Can  
Alcover  
Espai de Cultura

[canalcover.cat](http://canalcover.cat)



## LA TIRA CÒMICA I L'HUMOR GRÀFIC: GUIÓ I DIBUIX

De la mà d'**Alex Fito**, creador de Raspa Kids i la tira còmica Pequeña Bestia Parda, ens enfrontarem al món de l'humor gràfic tenint el compte tant la paraula com el dibuix. Repassarem les creacions més destacades del nostre país i treballarem en el desenvolupament i la creació d'una tira.

Dates: dimarts 6, 13 / dijous 8, 15 de juliol.

Horari: De 18 a 20 h. (Total: 8 hores)

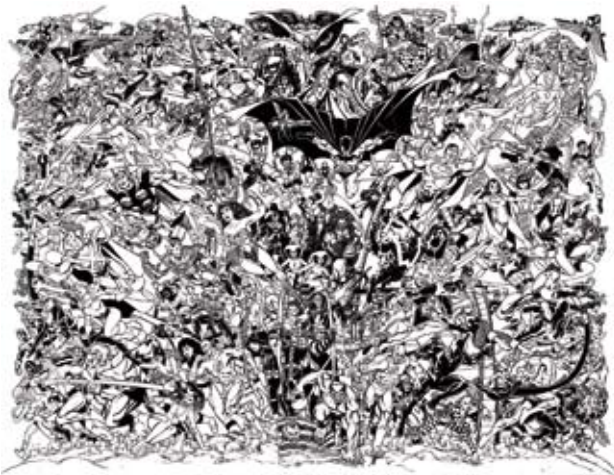
Nombre de places: 12-18.

Funcionament del curs: La primera sessió es dedicarà a la introducció teòrica i al comentari compartit de peces diverses de dibuix de premsa. Les tres sessions restants es destinaran a confeccionar el guió i elaborar una tira còmica.

Inscriuiu-vos del 22 al 30 de juny a [www.canalcover.cat](http://www.canalcover.cat)

Preu i forma de pagament: 30 euros // 20 socis de l'OCB. Podeu fer l'ingrés a un dels comptes següents: 2051-0099-81-1000755769 (Sa Nostra) / 2100-0011-81-0201498365 (La Caixa).

No oblideu posar el titular (OCB), el vostre nom i el concepte "Taller tira còmica" i dur el justificant de pagament el primer dia de curs.



## SEMINARI D'ESCRITURA TEATRAL

Curs d'iniciació a l'escriptura teatral que tant podrà interessar els actors i les actrius que vulguin viure el procés de creació d'un espectacle des del germen de la idea, com aquelles persones que se sentin simplement interessades per la feina d'escriptor. El treball teòric i analític es combinarà amb els jocs de desenvolupament de l'imaginari i la creació espontània.

Professor: **Joan Yago**, llicenciat per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Dates: dilluns, dimecres i divendres de la primera quinzena de juliol (dies 5, 7, 9, 12, 14 i 16 ).

Horari: de 17h a 20h. (Total 18 h).

Nombre de places: 12-15.

Funcionament del curs: Durant el curs es faran exercicis i treballs de naturalesa ben diferents. S'intentarà establir un tema/motiu central sobre el qual orbiti tot el material generat. L'objectiu és crear un petit corpus d'escenes sobre un mateix tema..

Posada en escena:  
Divendres dia 16 de juliol, 18h, a Can Alcover, es farà una lectura davant públic

Inscriuiu-vos de l'1 al 30 de juny 2010 a la web [www.trenta1.cat](http://www.trenta1.cat)

Preu i forma de pagament: 40 euros // 30 euros socis de l'OCB // 20 euros alumnes de l'Escola Municipal de Teatre. Podeu fer l'ingrés al compte 2100-0985-19-0200077214 No oblideu fer-hi constar el titular (Associació Trenta-1), el vostre nom i el concepte "Seminari d'Espectura Teatral" i dur el justificant de pagament el primer dia de curs.

Organitza: Associació Trenta-1  
Informació: 635344149

31  
trenta1.cat

## COSTEXTUALITZAR: DEL COS AL TEXT

Es tracta d'un curs de treball teatral físic dirigit a aquelles persones que cerquin una nova forma de fer néixer un text (no cal ser actor o actriu). Un gran ventall d'exercicis inspirats en diverses tècniques que ens ajudaran a trobar emocions i fisicalitats que facin créixer l'expressió. Construirem un nou individu escènic, jugarem amb una realitat extraquotidiana a partir del gest quotidià. El curs pretén subratllar la importància del treball físic i tècnic en escena.

**Mercè Sancho de la Jordana** estudia interpretació en l'especialitat de Gest a l'Institut del Teatre de Barcelona. Com actriu ha participat en projectes de Corcada Teatre com *De Biaix i Cos que muda*.

**Albert Mèlich Rial** estudia a l'Institut del Teatre interpretació, en l'especialitat de Gest. Actualment actua al Teatre Gaudí de Barcelona amb Anita Coliflor, un treball sorgit de l'Institut del Teatre.

Dates: dimarts 20, 27 / dijous 22, 29 de juliol.

Horari: 17h a 20h. (Total 12 hores).

Nombre de places: 12-18.

Funcionament del curs:  
Partirem del despertar més primari de les nostres sensacions que ens durà al naixement de la presència escènica. Poc a poc descobrirem el plaer d'expressar-nos amb tot el cos, entenent el so i la veu com una part més d'aquest. Investigarem la importància dels gestos, de la fisicalitat en escena i de la necessitat de connectar aquests dos móns que de vegades veiem separats. Farem exercicis molt físics que ens ajudaran a oblidar-nos del judici i del que esperem de nosaltres de manera prefixada. No es pretén fer cap presentació, és més aviat un procés d'investigació corporal. Cada alumne haurà de portar un text breu -d'uns tres versos- escrit per ell o bé per algú altre i preferiblement en la seva llengua materna.

Inscriuiu-vos del 22 de juny al 9 de juliol a la web [www.canalcover.cat](http://www.canalcover.cat)

Preu i forma de pagament: 50 euros // 40 socis de l'OCB. Podeu fer el pagament a un dels comptes següents: 2051-0099-81-1000755769 (Sa Nostra) / 2100-0011-81-0201498365 (La Caixa). No oblideu posar el titular (OCB), el vostre nom i el concepte "Costextualitzar" i dur el justificant de pagament el primer dia de curs.